



GALVESTON ELEM **REIMAGINE + REPLACE**

orcutt | winslow



JANUARY 18TH 2023

AGENDA

- 1 Introductions (*Introducciones*)
- 2 Review of Results (Revisión de resultados)
- 3 Program/Curriculum Prioritization (Priorización del plan de estudios)
- 4 Gaps Analysis (buscando información faltante durante el proceso de análisis educativo)
- 5 Discussion (Discusión)
- 6 Next Steps (Próximos pasos)

Introductions



VISPI KARANJIA
PARTNER



SARAVANAN BALA
AIA, NCARB, LEED AP, ALEP
PRINCIPAL



SCOTT SOWINSKI
RA [AZ], AIA, WELL AP, ALEP
STUDIO LEADER



ADAM STRONG
RA [AZ]
PROJECT MANAGER



PHIL GEIMAN
RA [AZ]
ARCHITECT



SUNNY LEE



NENWE GEESO

Q1:

**¿Qué habilidades y
disposiciones del Retrato
del Aprendiz crees que se
nutren actualmente en
Galveston?**

Q1:



Q2:

**¿Qué programas educativos,
experiencias y opciones
curriculares ofrece
actualmente Galveston para
desarrollar tales habilidades
alineadas con el Retrato del
alumno?**

Q2:



Q3:

¿Qué programas educativos, experiencias y opciones curriculares adicionales debería proporcionar Galveston para alinearse mejor con el Retrato?

Q4:

¿Qué instalaciones, recursos e infraestructuras (muebles, tecnología, personal, etc.) son necesarias para impactar y mejorar los resultados de los estudiantes para alinearse mejor con el Retrato?

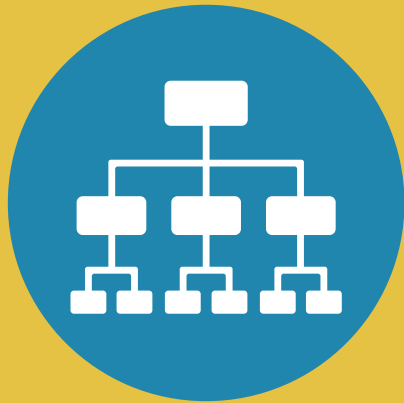
sesiones de grupo

Frecuencia de palabra

Grupos de trabajo

Frecuencia de ideas

La reimaginación incluye el siguiente proceso



¿Quién?
(Operaciones)



¿Dónde?
(Edificios)



Educación
(Plan de estudios)



¿Por qué?
(Metas del
distrito escolar)



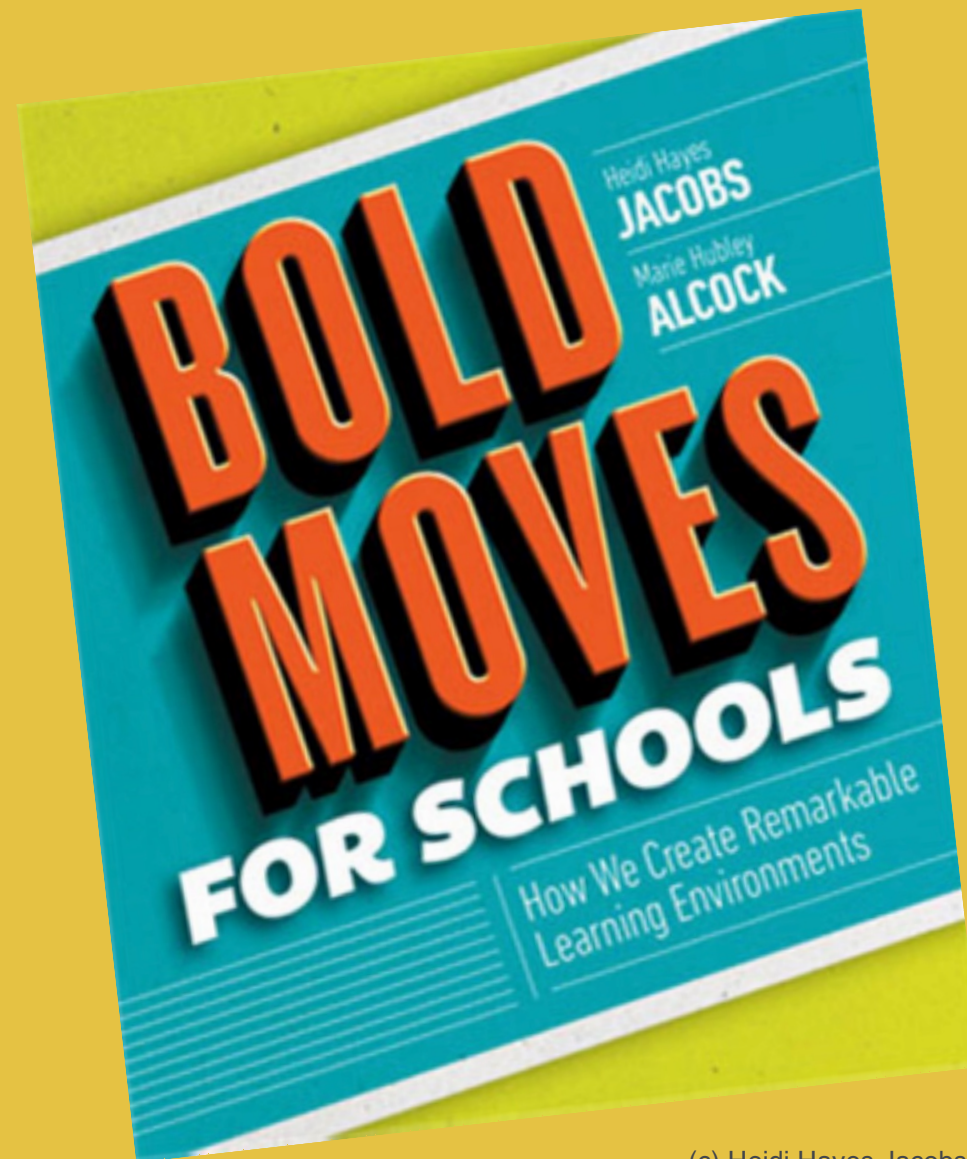
Métodos de
enseñanza
(Pedagogía)



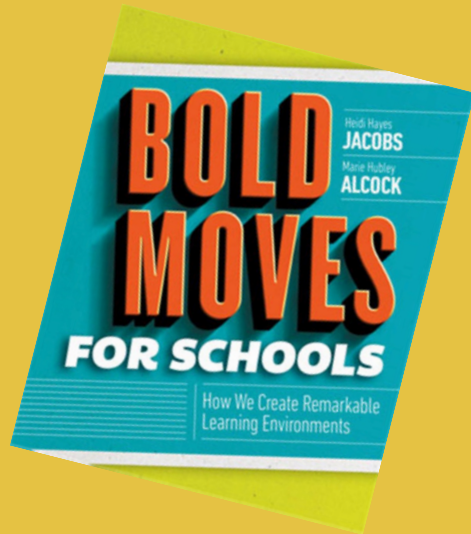
Cambiando el edificio

Marco holístico

- ANCLAJES ESENCIALES DE LA TRANSFORMACIÓN [Herramientas o temas importantes que ayudan a garantizar la implementación]
- CLÚSTERES DE PEDAGOGÍA [Comprender el espectro de instalaciones, que van desde anticuadas hasta contemporáneas. Ser capaz de colocarse en esa escala]
- ESTRUCTURAS DEL PROGRAMA [Dentro de cualquier entorno escolar, influencias que impactan directamente a los estudiantes y maestros]



ANCLAJES ESENCIALES DE LA TRANSFORMACIÓN



1

Visión del siglo XXI de la enseñanza y el aprendizaje

2

Pedagogía impactante para servir a esa visión

3

Liderazgo transformador para promulgar la visión

4

Implementación profunda a través de sistemas, estructuras y políticas

ANCLAJES ESENCIALES DE LA TRANSFORMACIÓN



VISIÓN DEL SIGLO XXI

- *“Se acabó la anticuada noción del estudiante como receptáculo.”*
- Los distritos transformadores adoptan un conjunto de competencias del siglo XXI; algunos han adoptado específicamente un perfil o retrato de un graduado, una declaración de visión que describe las competencias que son críticas para que cada estudiante desarrolle, más allá del dominio del contenido y la memorización..



PEDAGOGÍA IMPACTANTE

- *“Resultados de la pedagogía en acción.”*
- En lugar de la difusión de información, las competencias requieren pedagogías como el aprendizaje basado en proyectos, el pensamiento de diseño y el aprendizaje basado en la indagación..
- Requiere que los maestros reformulen, en lugar de simplemente recalibrar su rol profesional.

ANCLAJES ESENCIALES DE LA TRANSFORMACIÓN



LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL

- Salida de una estructura de liderazgo jerárquico rígido.
- Los líderes modelan la creatividad, la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico que también quieren cultivar en sus escuelas..
- Líder senior visionario y comprometido que empodera a sus equipos y maestros como líderes por derecho propio.



IMPLEMENTACIÓN PROFUNDA

- *“La planta física de una escuela es una manifestación concreta de la pedagogía.”*
- Reconstruir estructuras conceptuales obsoletas como el tiempo, la organización de grupos y el desarrollo profesional..
- Cambio sísmico en vista de la profesión, proyecte esa vista al público, empléela con los formuladores de políticas.

PEDAGOGÍAS ANTICUADAS

El maestro cubre y deposita información a los estudiantes como recipientes vacíos, receptores obedientes, receptáculos para llenar, sin “descubrimiento”.

PEDAGOGÍAS CLÁSICAS



PEDAGOGÍAS CONTEMPORÁNEAS

“

Tanto profesores como alumnos como autonavegadores, contratistas sociales, críticos y creadores de medios, diseñadores innovadores, ciudadanos globales.

”



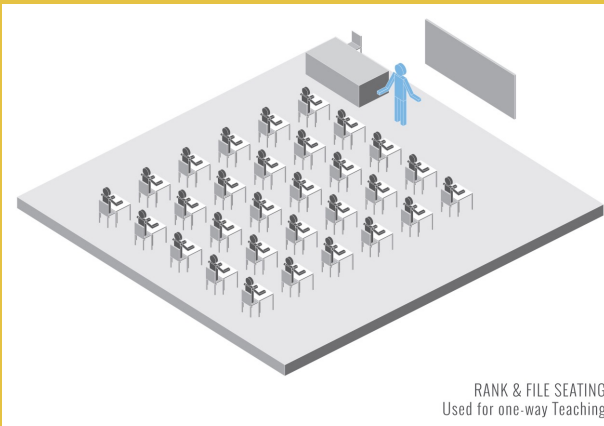
CLÚSTERES DE PEDAGOGÍA

ANTICUADO	CLÁSICA	CONTEMPORÁNEO
<ul style="list-style-type: none">• Experiencias de aprendizaje completamente dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none">• Aula en la escuela y otros lugares	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje en una variedad de entornos físicos y virtuales
<ul style="list-style-type: none">• Entrega lineal de materias en clase	<ul style="list-style-type: none">• Entrega del tema en una variedad de entornos	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje no lineal
<ul style="list-style-type: none">• Establecer formatos y estructura	<ul style="list-style-type: none">• Flexibilidad limitada en la estructura del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">• Estructuras de programación fluidas y flexibles para el aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none">• Roles estrictos y específicos para estudiantes y profesores.	<ul style="list-style-type: none">• Roles interactivos pero específicos para estudiantes y profesores.	<ul style="list-style-type: none">• Roles fluidos para estudiantes y profesores a medida que interactúan tanto como profesores como aprendices
<ul style="list-style-type: none">• Herramientas de comunicación restringidas	<ul style="list-style-type: none">• Herramientas de comunicación limitadas.	<ul style="list-style-type: none">• Herramientas de comunicación de acceso abierto
<ul style="list-style-type: none">• Plan de estudios rígido y establecido	<ul style="list-style-type: none">• El plan de estudios está bien establecido con cierta flexibilidad.	<ul style="list-style-type: none">• El plan de estudios responde a las necesidades de los estudiantes.

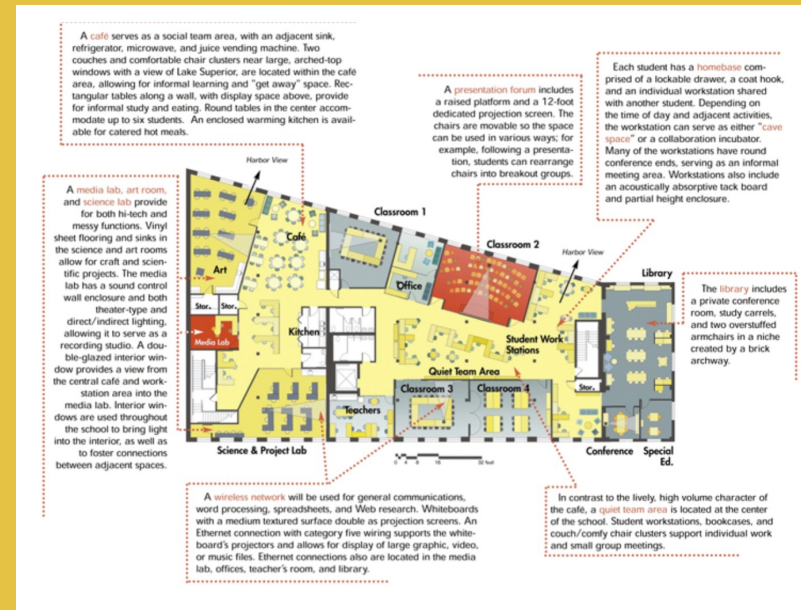
PROGRAM STRUCTURE CONTINUUM

	ANTIQUATED	CLASSICAL	CONTEMPORARY
ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> El aprendizaje ocurre en un salón de clases autónomo Todas las aulas son del mismo tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> Experiencias proporcionadas y adquiridas por la práctica en el campo Uso de espacios existentes para agrupamiento instructivo efectivo 	<ul style="list-style-type: none"> Espacios virtuales 24/7 Experiencia en escenarios del mundo real Amplia gama; los espacios de aprendizaje crean nuevas experiencias de aprendizaje
HORA	<ul style="list-style-type: none"> Agrario estandarizado del siglo XIX, 13 años de experiencia Horario diario estandarizado por costumbre 	<ul style="list-style-type: none"> El tiempo se coordina para apoyar a varios estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> La tarea determina el tiempo Los maestros trabajan con los estudiantes para ofertar por segmentos de tiempo en el sitio durante la semana y el mes.
GRUPOS	<ul style="list-style-type: none"> Agrupación estricta de nivel de grado K-12 Aula; sin agrupamiento instructivo 	<ul style="list-style-type: none"> Algo de aprendizaje ocurre en grupos cooperativos de grado cruzado Individualizado Agrupación diferenciada 	<ul style="list-style-type: none"> Personalizado: en el sitio virtual Experiencia de campo basada en actividades y esfuerzos de los estudiantes. Multi-edad basado en progresiones de aprendizaje
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Un maestro, autónomo en aislamiento para coincidir con la clase Profesorado agrupado por grado/departamento de forma aislada Sin conexiones interescolares 	<ul style="list-style-type: none"> Algunos verticales e interdisciplinarios dentro y entre edificios. 	<ul style="list-style-type: none"> La profesora tiene múltiples afiliaciones: Grupos de misiones de consulta Entrenando a individuos Docencia directa virtual/presencial Seminario/seminario web Facultad cibernética global

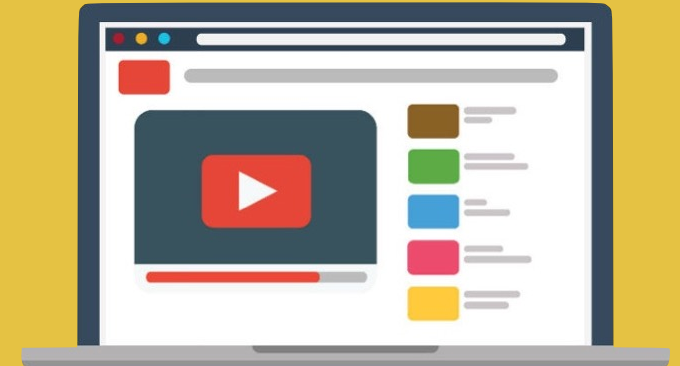
ESPACIO



- Cuatro paredes
- Reflejo de estandarización y uniformidad (edad de fábrica)



- Desglose de cuatro paredes
- Varias experiencias de aprendizaje en el sitio (biblioteca, jardines, etc.)



- Basado en problemas y habilidades
- Los muebles como facilitadores
- Diversidad y polinización cruzada de actividades
- Virtual

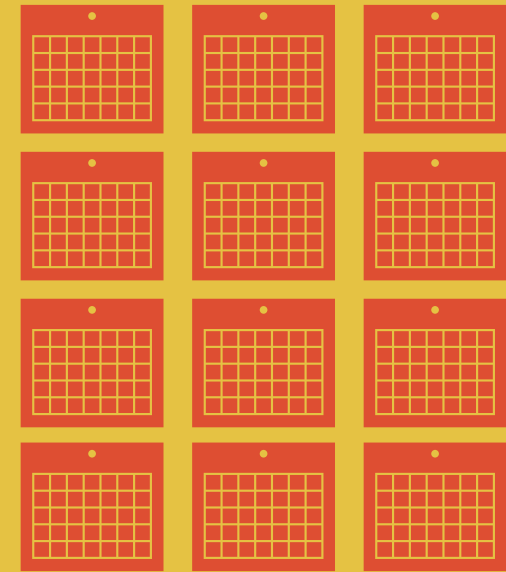
HORA



- Horario/ciclo agrícola
- El plan de estudios se ajusta al horario

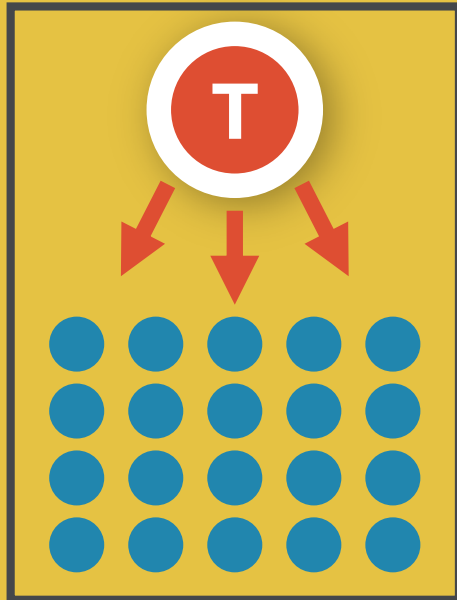


- Latitud otorgada con periodos, bloques, módulos, días ancla, etc.

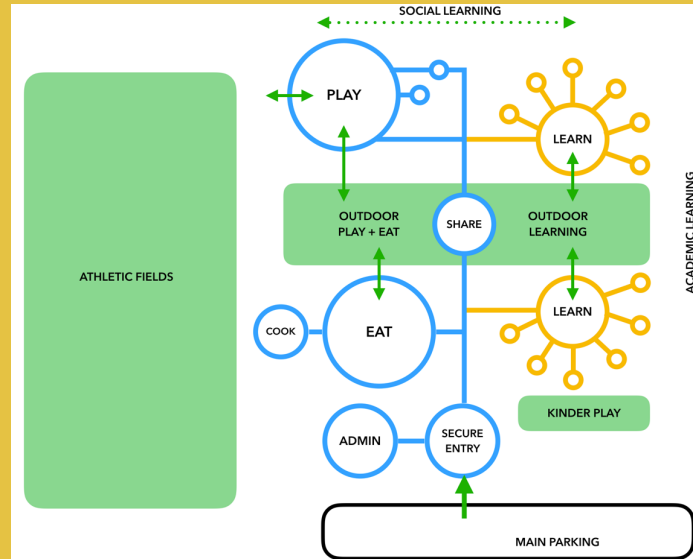


- La tarea determina el tiempo
- 24/7/365 vía aprendizaje virtual

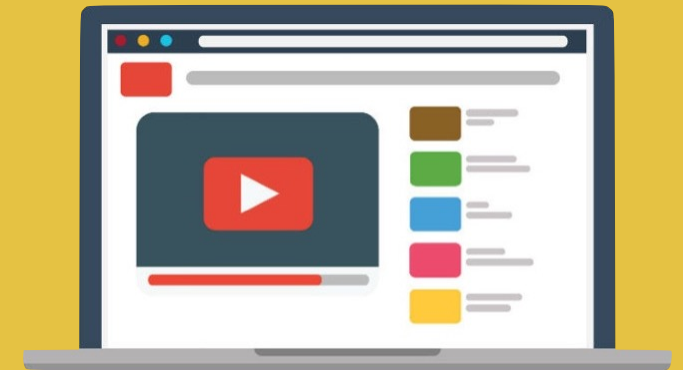
GROUPOS



- Diseñado para la eficiencia y la cobertura de contenido
- ¿Cuántos niños puede manejar un maestro?
- Restringido/aislado por el espacio

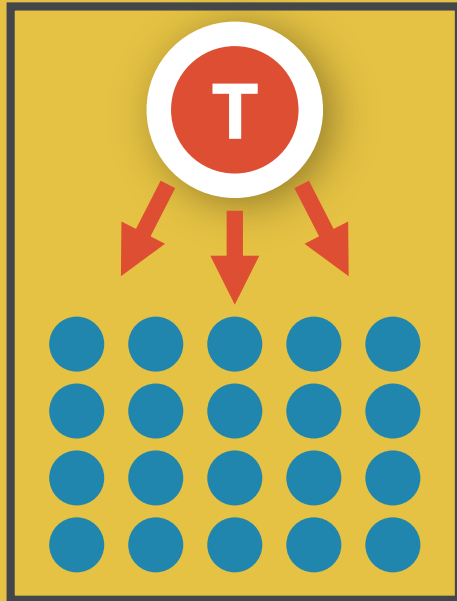


- Institucional vs Instruccional
- Agrupación por “diferenciación”
- Agrupación por tema, género, edad, actividad, etc.

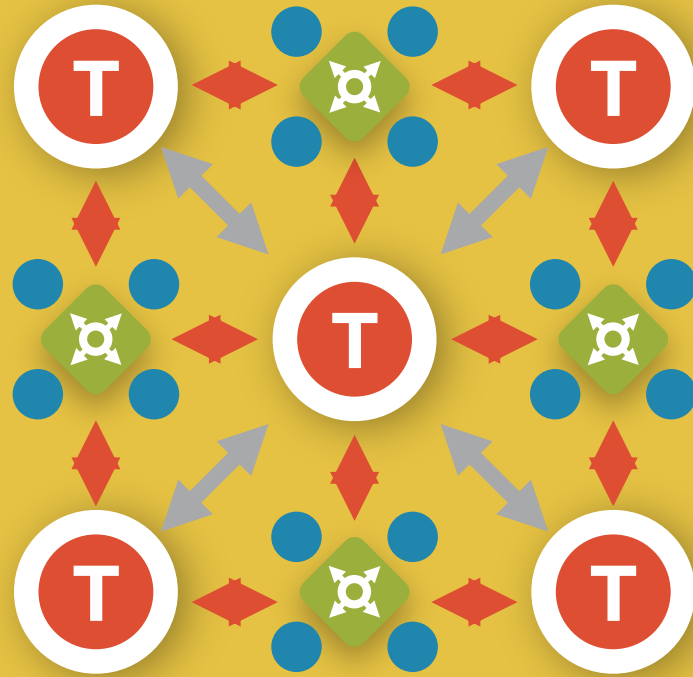


- Autonavegación entrenada que permite a los alumnos buscar y encontrar grupos y posibilidades apropiados
- Estudios de aprendizaje virtual, salas de seminarios y plazas públicas

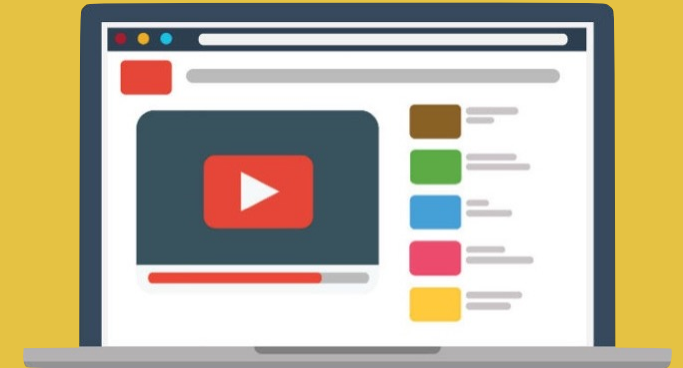
PERSONAL



- Clases independientes
- Aislamiento excepto para el desarrollo profesional básico
- Afiliación principal con otros maestros en el mismo grado



- El aprendizaje basado en proyectos/indagaciones genera colaboración
- Colaboración limitada al sitio
- Basado en la práctica institucional



- La facultad puede tener múltiples afiliaciones tanto en el sitio como virtual (redes)
- Agrupados por intereses, mentores y entrenadores



¡Piensa en grande!



¿PREGUNTAS?

orcutt | winslow